

Karkki tai kepponen

Itämaista tanssia
fantasiamaustein

ANU TOIVONEN

Halloweenin kunniaksi rummutusta manalasta, pukujen loistetta taivaasta sekä tanssijoita tarujen maista.

Turkulainen Mizmar ry päästi pyhäinpäivänä nuorisokeskus Vimman lavalle valloilleen koko joukon noitia, vampyyreja ja henkiolentoja. Tiivistunnelmaisessa esityksessä pyörähteli myös moni muu mielenkiintoinen hahmo. Pirteä peikko johdatteli yleisön illan teemaan ja huolehti katsojista kaikkien kolmen kepposen ajan.

Näytöstä kiitettiin monipuoliseksi ja myös musiikkivalinnat saivat kehuja: läsnäolijoiden korvia hiveltiin niin Olavi Virran samettisella äänellä kuin Apocalypticin maagisilla sellosaundeilakin – perinteistä itämaista musiikkia unohtamatta.

Myös tanssityylit esittäytyivät laidasta laitaan: tarjolla oli tietysti itämaista tanssia, mutta myös muun muassa fuusiotri-balia ja parisalsaa.

Viimeisen päivänsäteen jälkeen hämärrä laskeutui maan ylle houkutellen piiloistaan ensimmäisen kepposen tekijät, tarujen taikaolennot: elämänlankaa hallitsevat kohtalottaret, noidat lemmentoitsuineen, noidan kissan yöllisine retki-neen sekä tuliset mustalaisnaiset.



Toinen kepponen vei katsojat manan majoille ja toi katsojien eteen elämän tuskan, valkyyriat ja soturineidot sekä kuoleman puutarhoineen. Kepponen haipui pois heräämisen myötä.

Kolmas kepponen toi katsojien eteen vastakohtien maailman, jossa hyvä ja paha kamppailevat keskenään – ja löytävät kenties lopulta harmonian.

Verenjanoiset vampyyrinaiset uhereineen sekä eeteriset metsänhenget esittäytyivät. Myös pirut ja enkeli ottivat mittaa toisistaan.

Näytöksen päätteeksi vauhdikas Tabla Halloween viskasi katsojien niskaan kirjaimellisen karkkisateen. Karkki ja kepponen!

Yllä viimeinen päivänsäde Pauliina Tiainen. Alla juontopeikko Riikka Rantalaiho sekä metsänhenget. Kuvat Anu Toivonen.



Mizmar ry.

on itämaisen ja muiden etnisten tanssien, musiikin ja kulttuurin yhdistys Turusta. Puheenjohtajana toimii Kirsi Lumisalmi.
www.mizmar.net